

La Filature du Pont de Fer a pour but de favoriser l'accès à l'art et à la culture en milieu rural. Elle organise des résidences et propose des manifestations culturelles tout au long de l'année.

Les Chambres d'écriture

Des lieux installés pour vous donner le plaisir d'écrire une lettre que vous posterez ou non, qui sera lue ou non, selon votre goût. Par leur singularité, ces lieux vous emmèneront peut-être un peu plus loin ou un peu plus près de vous.

Laissez libre cours à vos imaginaires, à vos sens et à votre mémoire. Tout le plaisir est à vous d'en laisser des traces... A vos crayons !

Atelier « L'Art du pinceau chinois »

Animé par Nicole Houin (association dessin buissonnier)
« Exprimer l'essentiel avec le minimum de traits et se relier au souffle »

Matériel fourni : encre, pinceaux, papier, pierre à encre.

Atelier d'écriture

Animé par Thierry David (écrivain, chercheur)
« On écrit que par amour, toute écriture est une lettre d'amour ». Les participants partageraient, en substance, de cette phrase de Gilles Deleuze.

Cie L'albatros

LAVER LES MOTS

Entre humour familial « frottez le mot sur lui-même, comme une petite culotte » et creusement poétique du langage « l'oubli évite la perte » LAVER LES MOTS, tragi-comédie des mots usés, sollicite la parole des spectateurs, et leur mémoire est surprise dans son sommeil !

Khaïm

Musicien et luthier installé à Sauve. Entre 2 voyages en Inde, Khaïm cherche ses bambous spéciaux, sans noeuds, dont il fera des flûtes pour en extraire le meilleur du son.

Les Éditions

Clémence Hiver

Les livres des éditions Clémence Hiver ont souvent été remarqués pour leur facture singulière (papier, typographie, reliure) qui n'est peut-être que la forme d'un hommage discret à des univers poétiques que l'éditrice Brigitte Rax a cœur à transmettre.

TARIFS RÉDUITS : bénéficiaires des minima sociaux et moins de 26 ans

HÉBERGEMENTS : OT intercommunal Cévennes-Garrigue : 04.66.85.27.27

PETIT CONSEIL : Pensez à vos manteaux pour les spectacles en soirées

En voiture !

...pour les lectures

5 LETTRES D'AMOUR RETROUVÉES

DANS UNE VOITURE

écrites lors d'une résidence d'écriture en Mai 08 à Lasalle par Claire Rengade, Thérèse Bonnetat, Karin Espinoza, Edith Azam, Jean-Pierre Buret.

Cinq voitures disposées sur la place du village... Les voitures ne bougent pas, vous circulez librement. (durée 6 à 8 mn par voiture - 3 à 5 places).

Isis Olivier

Artiste plasticienne

Installation d'une chambre d'écriture au bord de la Salendrinque.

Fonds littéraire de la BDP sur la correspondance

En collaboration avec la Com. de Com. Cévennes-Garrigue. A consommer sans modération.

Cie les veilleurs

MANUEL, LAVEUR DE MAINS

Poète, laveur, magicien, Manuel retourne les têtes en un tour de mains, vers le bonheur...

Heini Delafont

Heini Delafont peint à l'encre d'une manière contemporaine tout en s'appuyant sur la tradition chinoise.

Théâtre Craie

ASSEZ DE POÉSIE LE TROUPEAU

Cette représentation donne à entendre une parole à la fois réaliste et poétique du monde caprin tel qu'il existe aujourd'hui entre tradition et modernisation.

De ce monde agricole secoué par une économie de marché, le Théâtre Craie dresse un portrait émouvant et sans concession de ses rêves et de ses difficultés, dans une forte proximité avec le public.

Révérance à

✂ Charles Robillard, co-créateur des chambres d'écriture à Grignan

✂ Tous les partenaires pour leur soutien

✂ Tous les artistes et les bénévoles

La Filature du Pont de Fer présente

Au fil de l'Encre

Correspondances & Lectures

4 et 5 octobre 2008

à Lasalle (30)
en Cévennes



Une
manifestation

littéraire
&
FESTIVE

Une rencontre
conviviale pour

écrire des lettres
hors de chez soi

applaudir des
spectacles

écouter
des Contes,
des auteurs,
de la musique

Cheminer et
découvrir un
village Cévenol

Goûter des
saveurs

VOIR des EXPOS

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04.66.85.11.67

09.63.51.68.99

contact@lafilaturedupontdefer.org

<http://lafilaturedupontdefer.over-blog.org>

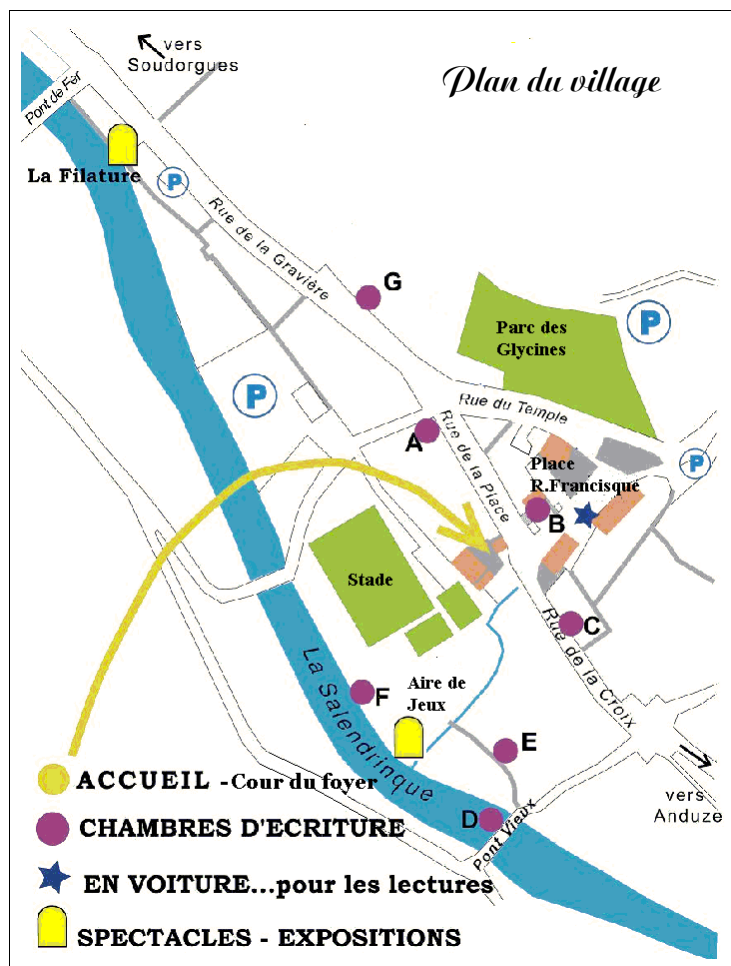


Celui qui vient ici
est un aventurier
épris de poésie et
heureux de l'être



Pour cette 3ème édition la manifestation « Au Fil de l'Encre » s'étend sur deux jours et continue son voyage autour de l'écriture et de la lecture.

Dimanche 5 octobre



- A - La Taraillette (potière)
- B - Place mairie (voiture)
- C - La Source (galerie)
- D - Sur le pont Vieux
- F - Au bord de l'eau
- G - Dans une cave
- E - Au fond d'un jardin

Samedi 4 octobre

15h - 18h - Chambres d'écriture



15h - 17h - Atelier « L'art du pinceau chinois »
animé par Nicole Houin,
Filature du Pont de Fer, P.A.F : 10€

Atelier d'écriture
animé par Thierry David
Espace François Viala, P.A.F : 10€

18h - Tragi-comédie des mots usés
« Laver les mots »
Cie l'Albatros
Au bord de la rivière, P.A.F : 6€

20h – Souper - Concert
« Musique d'inspiration Indienne » par Khaïm
et Conte par Jeanne Santos
Cour du Foyer

9h30 - Petit déjeuner poétique

Cour du Foyer



*En
continu*

Dans les rues

Spectacle déambulatoire
sur vélovabo
« Manuel, Laveur de
mains »



10h - 18h - Chambres
d'écriture

Différents lieux du village (voir plan)

11h - 12h30 - En voiture ! ...
pour les lectures

« Des lettres d'amour
retrouvées dans une voiture »
Delphine DESYEUX, Karin ESPINOZA,
Sophie MANGIN, Martine OMÉ,
CATHERINE BERNARD
Place du village
Participation aux « frais des sens » :
1,5€ le titre ou 5€ les 5

12h - 14h - Assiettes surprises
et lectures « à la volée »

Cour du Foyer



Sous le platane

Les Éditions
Clémence Hiver
Sauramps

À la Filature

Exposition
Heini Delafont

15h - 17h - En voiture ! ...
pour les lectures

Place du village
Participation aux « frais des sens » :
1,5€ le titre ou 5€ les 5

Le recueil des « Lettres d'amour retrouvées dans
une voiture » sera disponible auprès des Editions
Clémence Hiver

18h - Lecture/Spectacle
« Assez de poésie le troupeau »

Cie Théâtre Craie
Filature du Pont de Fer
PAF : 8€ / 10€

Partenariat avec la Communauté de Communes
Cévennes-Garrigue

*Espace
F. Viala*



« Correspondance
poésie littérature
contemporaine »
Fonds littéraire de la
B.D.P



Crédit photo : Arnaud Jarsillon

Eparpillées

Les Chambres d'écriture